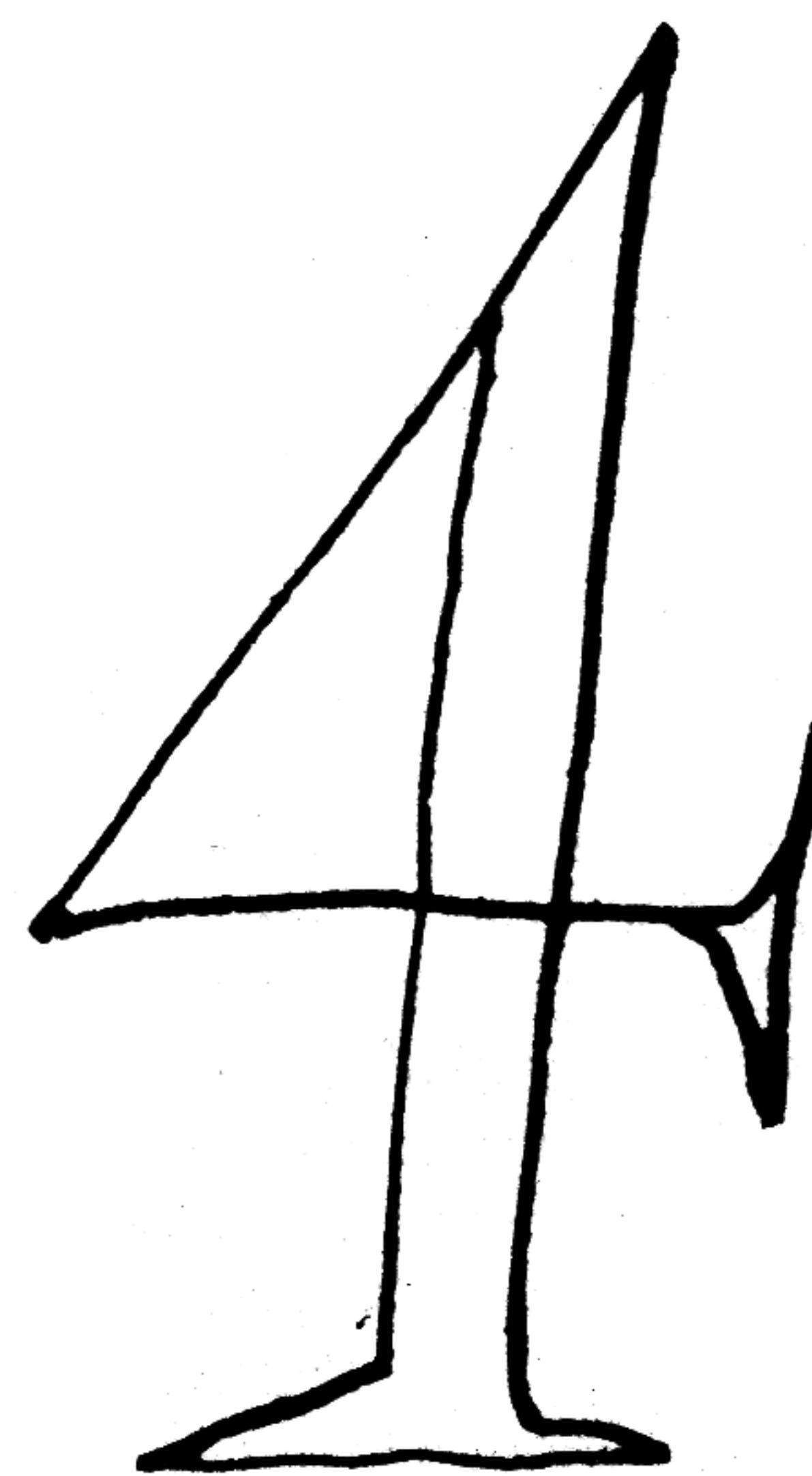


Wesley Melroy  
L. W. 174  
L. 11102



**z ALBATROSU**

Sobotka  
Rodný dům Václava Šolce

červenec 1991

4 z Albatrosu - Zdeněk Kudělka, Zdeněk Mlčoch, Lumír Ševčík a Luděk Vimr - vystavovali v Šolcově statku poprvé před patnácti lety. Tenkrát se ještě den co den scházeli u svých redakčních stolů a rozhodovali o podobě knížek pro děti. A že rozhodovali dobře, toho svědectvím je skutečnost, že právě v druhé polovině sedmdesátých let česká dětská kniha dosáhla věhlasu a zájem o ni byl vskutku světový. Neboť vysoká umělecká úroveň ilustrací a jim odpovídající grafická úprava nebyly ve světě jevem zdaleka tak samozřejmým jako u nás. Co na tom, že naši výtvarníci láteřili nad každou novou knížkou, kterou devastující polygrafie vyváděla do podoby snad nevymyslitelné. Poctivou práci ilustrátorů a grafiků, ani těch, co ji v nakladatelství řídili, to nemohlo zmírnit. A 4 z Albatrosu se svými dalšími kolegy - Jaromírem Zápaem, Janem Žbánekem a Jindřichem Kovařkem pracovali poctivě a s láskou. Ilustrace knížek pro děti se jim stala celoživotním údělem. Prošli s ní cestu ne jednoduchou. Cestu plnou hledání a pokusů ne vždy úspěšných, ale také cestu řady úspěchů, které dodávaly chuť do další práce. Sami výtvarníci, přinášeli ilustraci svůj vklad, poznání a tvůrčí zkušenosti, aby naopak zase řadou podnětů odjinud obohatili sami sebe.

Každý z nich má svůj výtvarný rukopis, osobitý a nezaměnitelný. Je v něm skryt jeho naturel i životní zkušenosti, které se v nich ukládali z času dětství a mladosti. A také to, čím jejich výtvarné snažení a pokusy uzákonili jejich učitelé - K. Svolinský, A. Strnadel, Zdeněk Kratochvíl, Fr. Muzika aj. - Že je to na jejich kumštu znát? Nedejte se zmást vnějšností. I v ní při pozorném pohledu zjistíte individualitu a neopakovatelnost. Všichni pak vytvářejí "skutečnost nejskutečnější", známou nám a přece novou, protože s pečeti krásy.

V přítomné chvíli už přenechali své redakční stoly mladším. Své ateliéry, štafle, barvy, štětce, plátna, papíry a vůbec všechno to, co patří k výtvarnému tvoření, ponechali v plné pohotovosti a pracují. Malují si.

Věřím, že něco z této jejich tvorby uvidíme příště, až v Šolcově statku přivítáme 4 z Albatrosu "ještě po dvaceti letech".

(jš)



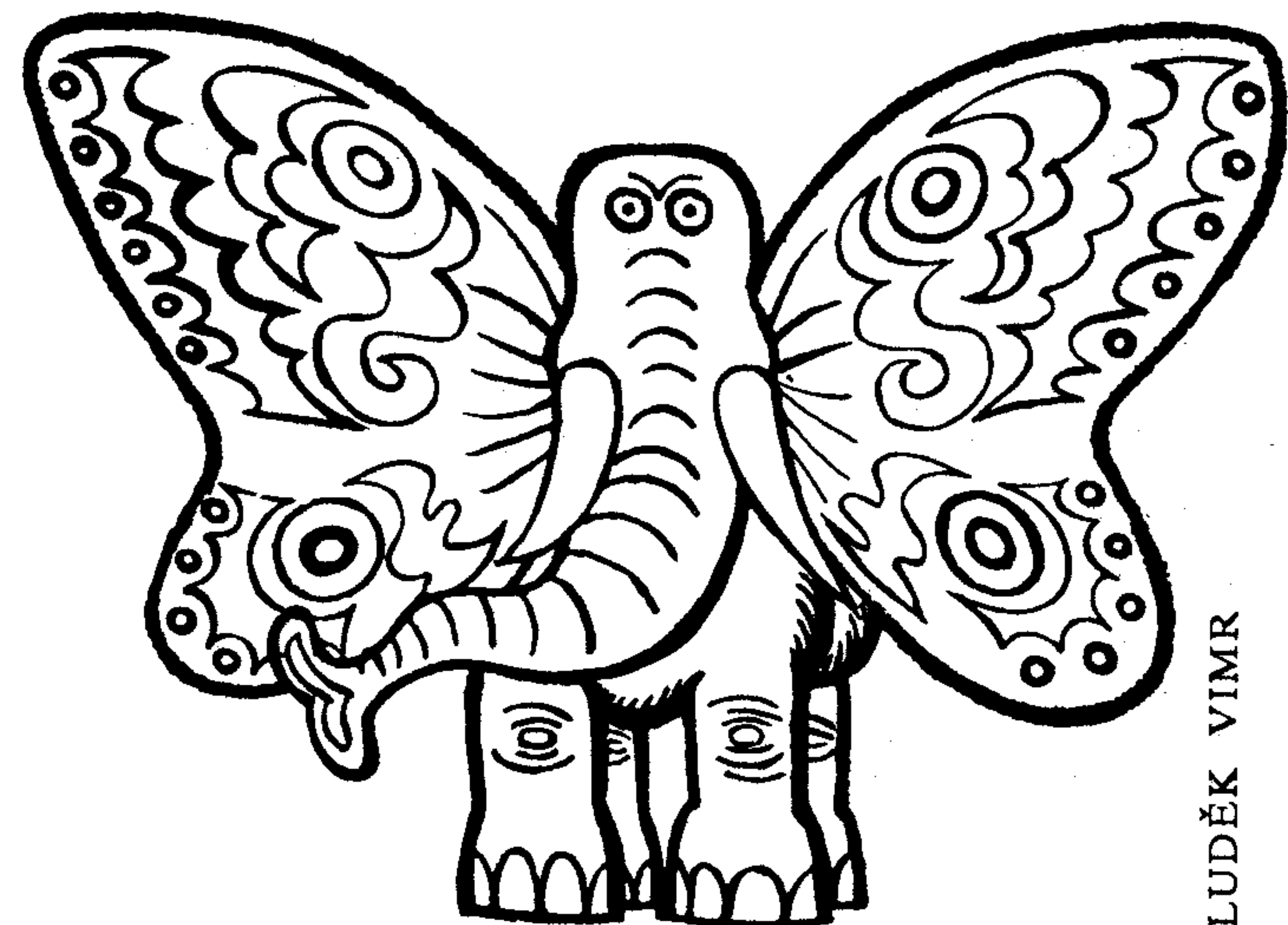
ZDENĚK KUDĚLKA



ZDENĚK MLČOCH



LUMÍR ŠEVČÍK



LUDĚK VIMR