



129. výstava v rodném domě Václava Šolce v Sobotce. Sezóna 1988. Pořadatelé: Okresní galerie v Jičíně, Městské kulturní středisko v Sobotce, pobočka KPVO v Sobotce, Spolek sběratelů a přátel ex libris, kolektivní člen České společnosti pro estetiku při ČSAV, v Praze, Albatros, nakladatelství pro děti a mládež, v Praze. Vytiskl Mír 3, provoz 32, Praha 3, Čáslavská 15.

MJUD M. MEČEV

GRAFIKA

Rodný dům

Václava Šolce

Sobotka, říjen—listopad 1988



Podzimní měsíce jsou ve výstavní síni Šolcova rodného domu v Sobotce už po léta věnovány sovětským výtvarným umělcům. Tyto výstavy jsou zařazovány do programu Měsíce československo-sovětského přátelství. Je velmi příjemné, že se letos podařilo pro Sobotku získat soubor mistrovských linorytů cyklu Pověst dávných let, který vytvořil vynikající moskevský grafik a ilustrátor Mjud Marijevič Mečev. Stejnomené literární dílo v podání letopisce líčí události z počátků ruských dějin. Když si prohlédneme Mečevovy ilustrace, vytvořené technikou linorytu a tištěné ze tří až čtyř desek, zdá se nám, že prohlédneme a spoluprožíváme děje starých ruských rukopisů, napsaných krásným archaickým písmem a doplněných zobrazením počátků křesťanství na Rusi, jehož milénium bylo právě v tomto roce oslaveno. Stáří literární památky připomíná i neobvyklý kolorit grafických listů M. M. Mečeva, doplněný zlatou barvou, jako je tomu na starých pravoslavných ikonách. V tomto grafickém souboru umělec oslavuje ruskou zemi a její lid, z jehož středu vzešlo mnoho vynikajících jedinců, kteří vytvářeli bohatou historii a dovedli posunout pokrok do vyšších poloh. Věnuje se i hrdinům ruských vojsk, která musela bojovat s početnými nájezdníky ať na souši, ať na moři. V boji o upevnění moci vládařů se postupovalo nejen silou vojenských pluků, ale i silou jejich čelných velitelů. Proto vedle zobrazení velkých bitev najdeme v tomto souboru zcela naturalistický příběh, jak kníže Mstislav podřezává knížete Kazašského. . . Tento vystavený soubor zapadá do široké umělecké tvorby M. M. Mečeva. Nejvyšší pocty a uznání získal však za ilustrace karelo-finského eposu Kalevala, z nichž je na výstavě také několik ukázek. Mjud M. Mečev se ve dvaceti letech zúčastnil konkursu vyhlášeného listem Literaturnaja gazeta a získal v něm třetí místo. Zároveň mu byly zadány ilustrace k tomuto eposu. K jejich realizaci byl pozván vydavatelstvím Karelia do Petrozavodsku. V Karelii pobyl sedm let. Často však se vracel do Moskvy, aby dál pracoval na svých ilustracích. Kalevala se stala jeho životním dílem, jeho osudem. Kromě toho vytvořil významné grafické soubor-

ry Ruský večer, Cestování po Karelii a další. M. M. Mečev byl za své mimořádné a pozoruhodné dílo vyznamenán řadou čestných titulů. Jeho díla byla vystavena v mnoha sovětských městech, i v zahraničí, zejména ve Finsku. Sobotská výstava v Sobotce je jeho první samostatnou výstavou v Československu. Je to významná výstava, protože autor poprávu patří k předním současným sovětským výtvarným umělcům.

ING. JIŘÍ SOUKUP

MJUD MARIJEVIČ MEČEV

se narodil v roce 1929 v Moskvě ve staré čtvrti Chamivniki. Pochází z významné kulturní rodiny. Jeho otec se věnoval scénografii a divadlu, matka na doporučení N. K. Krupské studovala v USA na Kolumbijské univerzitě. Po návratu do vlasti pracovala jako pedagožka a organizovala pionýrské hnutí. M. M. Mečev studoval od roku 1946 na Stroganovské uměleckoprůmyslové škole a později na Střední umělecké škole. V roce 1949 se s úspěchem zúčastnil konkursu na ilustraci karelo-finského eposu Kalevala. Tato práce dominovala a dosud dominuje v jeho díle, i když pracoval na řadě dalších ilustračních a grafických cyklech. Za svou úspěšnou grafickou tvorbu a ilustrace byl jmenován čestným zahraničním členem Společnosti Kalevala — Seura ve Finsku a dále byl vyznamenán:

Stříbrnou medailí Akademie umění SSSR, Velkou stříbrnou medailí vlády Finska, medailí Eliáše Lennrota. Dále mu byly uděleny čestné tituly: Zasloužilý umělec Karelské ASSR, zasloužilý pracovník vědy a kultury Karelské ASSR, zasloužilý umělec RSFSR, laureát státní ceny I. J. Rěpina.

M. M. Mečev žije v zimních měsících v Moskvě, ulice Usijeviča 13—15, v létě pracuje ve svém ateliéru na břehu Oněžského jezera v Karelii.

