

128. výstava v rodném domě Václava Šolce v Sobotce. Sezóna 1988. Pořadatelé: Okresní galerie v Jičíně, Městské kulturní středisko v Sobotce, pobočka KPVU v Sobotce, Spolek sběratelů a přátel ex libris, kolektivní člen České společnosti pro estetiku při ČSAV, v Praze, Albatros, nakladatelství pro děti a mládež, v Praze. Vytiskl n. p. MÍR, závod 3, provoz 32 Praha 3, Čáslavská 15.

LENKA VILHELMOVÁ

GRAFIKA

Rodný dům

Václava Šolce

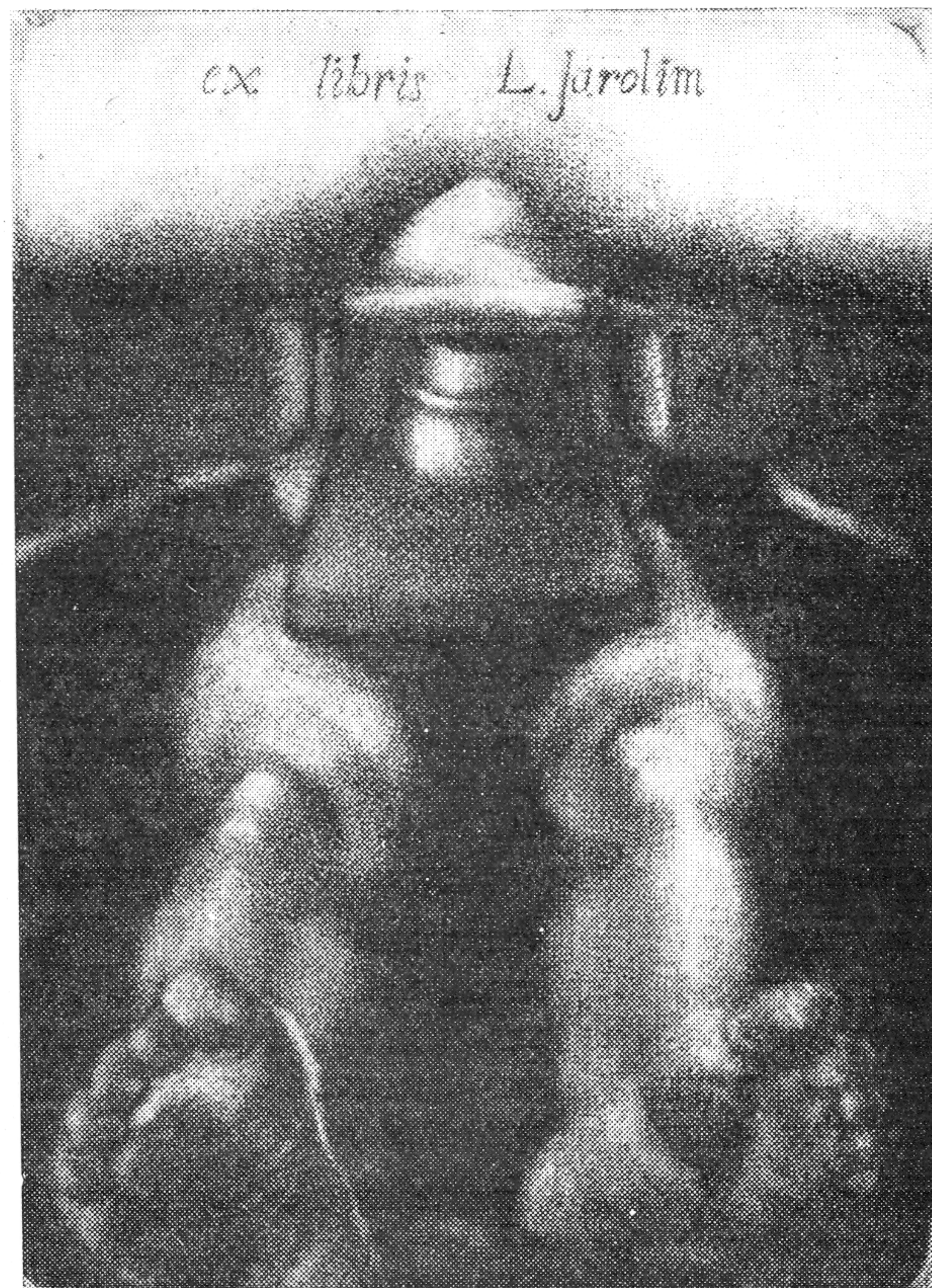
Sobotka, říjen 1988

Česká grafika má ve světě zvuk. V malé grafice *ex libris* patří přední místo, v něm i akademické malířce-grafičce Lence Vilhelmové. Čím? Precizností, citlivostí, vysokou kulturou projevu, (který se, na rozdíl od mnohých, takřka bojí líbivého podbízení) a nebetyčnou trpělivostí, vyvěrající z až otrocké lásky k měděným destičkám, do kterých úctyhodným fyzickým výkonem vtěluje vlasovými vrypy rydel svoje představy. . . taková je technika mezzotinty.

Jenomže sebelepší řemeslo by bez myšlenky zůstalo impotentní. Lenka Vilhelmová ráda výtvarně medituje. V tomto případě nad duchovním rozměrem člověka, koncentrovaným do motivu látky-drapérie. Člověk se tu halí, odhaluje, zahaluje, zabaluje, choulí, schovává, zahřívá, vzrušuje i miluje — jsou to metafory různých poloh lidství.

Chcete-li: grafická antropologie. A to i tam, kde drapérie je hudbou, nebo, zdánlivě, sama sebou.

B. KOLNÝ



Lenka Vilhelmová
narozena 1957 v Praze. Na Akademii výtvarných umění vystudovala grafickou speciálku u prof. L. Čepeláka.
Žije a pracuje v Praze.

V Ý S T A V Y

- 1982 Mladá fronta, Praha
- 1983 Středočeská galerie, Praha
- 1984 Galerie V. Kramáře, Praha
Sint Nicolaas
- 1985 Wiesbaden
Most
- 1986 Chrudim
Antwerpen
Rotterdam
Ústav makromolekulární chemie, Praha
- 1987 Bratislava
Chrudim
Umění knihy — Praha
Como — cena galerie il Capricorno
- 1988 Kniha Metro, Praha
Praha — Luka
Paříž
Sopoty
Pescara