

JAROSLAV DAJČ

GRAFIKA KRESBY

Rodný dům

Václava Šolce

Sobotka, červenec—srpen 1988



J. Dajč

Tématem většiny prací Jaroslava Dajče je člověk. Jeho psychika, složitost životních situací a možnost jejich řešení. Také ovšem vztah k přírodě a odkazu předchozích generací. V Sobotce vystavuje ilustrace k Erbenově Kytici, kresby z cyklu Balady o starých lidech a ukázky grafiky.

Kdo z výtvarníků by se nechtěl po svém vyrovnat s inspirací tak mocnou, jako je dílo K. J. Erbena?

Nebarevné kresby vycházejí z baladické podstaty díla. Tu umocňuje volná linie měkkou tužkou a bohatá šrafura plochy.

Autor nechal do ilustrací proniknout detaily důvěrně známé krajiny. Mnohé zobrazené motivy bychom našli v těsném sousedství, na dvoře či pod trámovým stropem jeho vysočinské chalupy. Přetaveny působí na naše city a evokují občas trpkou, vždycky však voňavou představu domova.

V Dajčově figurální tematice se nezetkáváme se zobrazením vnější podoby člověka. Sleduje a zpodobuje lidskou psychiku — složitost mezilidských vztahů. Nastavuje zrcadlo. Snaží se spolu s námi nalézt kladná, humanistická východiska. Vyvolává citový pohyb, který je základem všeho lidského konání.

Po formální stránce využívá autor perové kresby, doplněné barevnou skvrnou. Účelně střídá čistou linku různé intenzity. Tu posléze donutí, aby svou rozmanitou tvárnou schopností vyslovila výtvarný záměr.

Naznačená témata se objevují i v grafice, která souběžně provází celé výtvarné usilování.

Výlučnou grafickou technikou je suchá jehla. Často doplněná barevnými akcenty. Tato technika dovoluje zpřesňovat a ujasňovat původní představu. Vnímá sebemenší záchvěv grafikovy ruky. Při vytírání barvy citlivě rea-

guje na její pohlazení. Laská i zraňuje. Pro tohle všechno ji má výtvarník rád.

Hodnoty v kumštu se nedosahují lehce. Vždycky jsou složitým způsobem vykoupeny. Při pohledu na výsledky práce Jaroslava Dajče se mi stále častěji vybavuje slovo — poctivost! Rád přicházím jeho výstavu uvítat.

JAN DOČEKAL, Třebíč 1988



JAROSLAV DAJČ

narozen 1943 v Perknově,

Učitel výtvarného oboru LŠU. Žije a pracuje v Jihlavě.

125. výstava v rodném domě Václava Šolce v Sobotce. Sezóna 1988. Pořadatelé: Okresní galerie v Jičíně, Městské kulturní středisko v Sobotce, pobočka KPVU v Sobotce, Spolek sběratelů a přátel exlibris, kolektivní člen České společnosti pro estetiku při ČSAV, v Praze, Albatros, nakladatelství pro děti a mládež v Praze. Vytiskl Mír 3, provoz 32, Čáslavská 15, Praha 3.