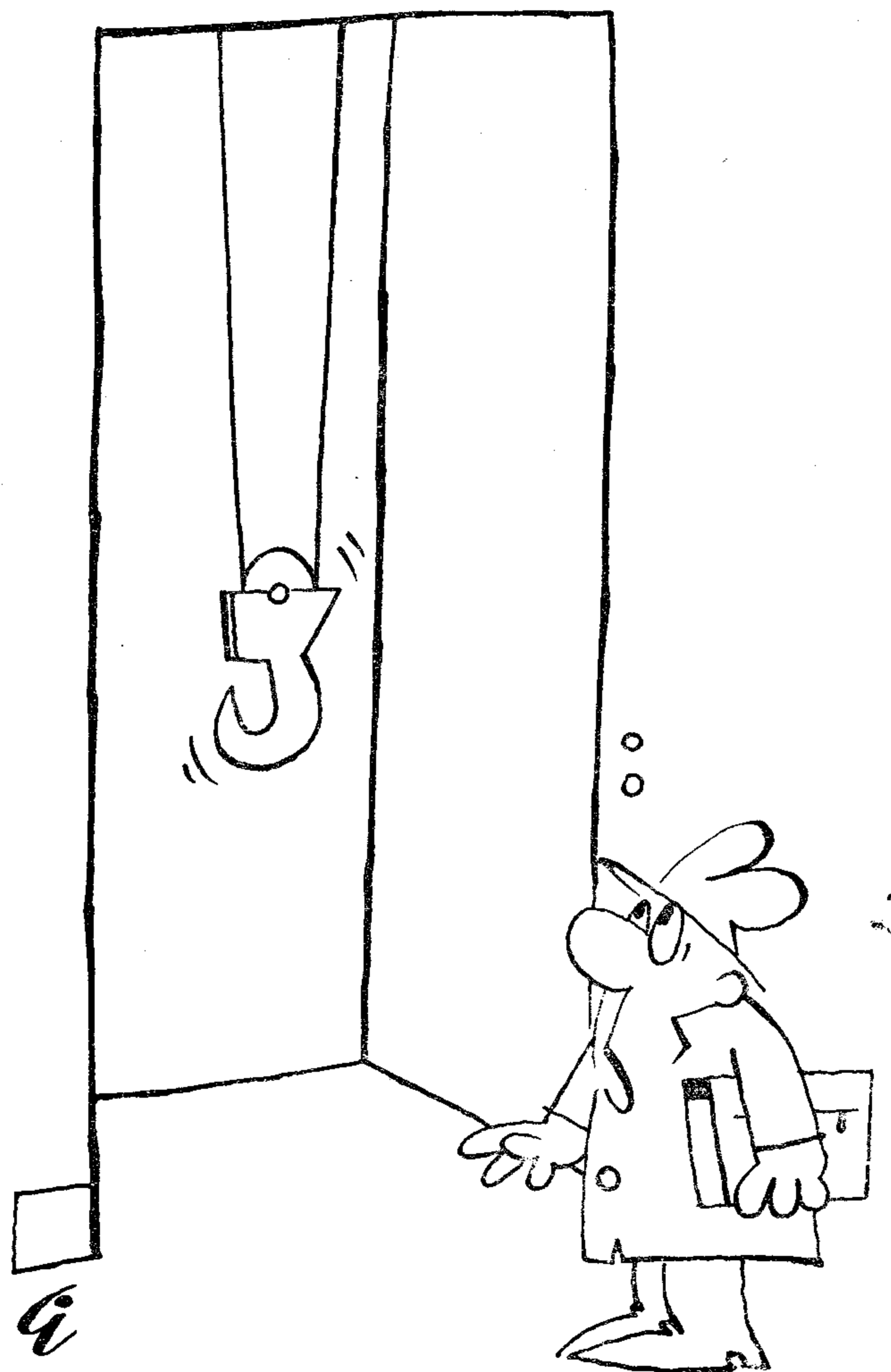


Vydrž! Za chvíli houkají konec směny. Ať je to mimo-
pracovní úraz...

VÝTAH



120. výstava v rodném domě Václava Šolce v Sobotce.
Sezóna 1988. Pořadatelé: Okresní galerie v Jičíně, Měst-
ské kulturní středisko v Sobotce, Pobočka KPVU v So-
botce, Spolek sběratelů a přátel exlibris, kolektivní člen
České společnosti pro estetiku při ČSAV v Praze, Alba-
tros, nakladatelství pro děti a mládež, v Praze. Vytiskly
Tiskařské závody, n. p., provoz 77, Mnichovo Hradiště.

JAROSLAV CITA

KRESLENÝ HUMOR

Rodný dům

Václava Šolce

Sobotka, duben–květen 1988

Charakterizovat co nejvýstižněji Jaroslava Citu, uměleckou individualitu mnoha profesí – to je opravdu úkol nelehký i pro toho, kdo náchodského malíře, grafika, filmaře a autora televizních večerníků zná dost dobře.

Svoje nesporné nadání rozvíjel sedmadvacet let v propagačním oddělení n. p. Rubena Náchod a stále hledal svůj tvůrčí rukopis. Zatímco v oblasti animovaného filmu, kde patřil a patří k našim uznávaným veličinám, si potřebnou sebedůvěru získal, jako malíř se potkával s tímto problémem – lépe řečeno: těžce nesl nedostatek zázemí a podhoubí v podobě odborného studia. Tato skutečnost však na druhé straně dala vyniknout jeho úžasné píli a pracovitosti, kterými překonával zmíněný handicap.

V roce 1974 dochází v životě Jaroslava City k rozhodujícímu milníku – stává se profesionálním výtvarníkem a režisérem a jeho prvním počinem v nové roli je materiál televizních večerníků, natočených v Krátkém filmu Praha, studio Barrandov a později v Ostravě, studio Prométheus. Shodou různých okolností a náhod začíná Jaroslav Cita pracovat pro Československou televizi Bratislava na vlastním seriálu večerníků o příhodách šneka Maťa a skřítky Klinčeka. Nikdo tehdy, ani on sám, netušil, že si tyto dvě postavky najdou takovou oblibu u nejmenších diváků na Slovensku a že se počet jejich zfilmovaných příhod zastaví na neuvěřitelném čísle 100. Tento rekordní večerníkový seriál odkoupilo již 23 zemí celého světa...

I když práce na seriálu zabírala po třináct dlouhých let Jaroslavu Citovi nejvíce času, neuzavřel se jen do této ulity.

Formoval svůj malířský rukopis akvarelů a temper na oblíbených zákoutích Náchodska, Orlických hor i slovenských štítů, kam často v letních měsících zajížděl. Nezaněvřel ani na kreslený humor, který neodmyslitelně patří k jeho osobě i optimisticky založené letoře. Těžko bychom hledali noviny či časopisy, ve kterých se kresby Jaroslava City neobjevily. Spolu s nadšenci amaterského filmu založil tradici celostátní soutěže filmů s vesnickou a zemědělskou tematikou Vyso-

kovský kohout, která v loňském roce oslavila dvacáté jubileum.

Už dlouhou řadu let si Jaroslav Cita nemůže stěžovat na nedostatek příležitostí ke své vlastní tvůrčí prezentaci. Svědčí o tom řada výstav nejen v náchodském regionu, ale i daleko za jeho hranicemi. „Pořád honím čas, neboť můj život byl plný pravidelných zpoždění“, říkává často s trochou nostalgie v hlase dnes jedenašedesátiletý Jaroslav Cita, který srší neotřelými nápady a tvůrčím hledáním, a který do svých prací vkládá veskrze lidský názor na život. Ještě není zdaleka na konci své umělecké dráhy a jeho příslavná pilnost je zárukou dalších tvůrčích objevů a překvapení. Snad nevyzradím žádné tajemství, když se také zmíním o práci Jaroslava City na knize nejrozmanitějších hříček a hlavolamů i o uvažované profilové publikaci, kterou by si za svoji celoživotní práci plným právem zasloužil.

PhDr. VÁCLAV TICHÝ



Tady to jde, ale doma mi stará zavedla přísný pracovní režim...

JAROSLAV CITA

narozen 1926 ve Vysokově. Autodidakt. Žije a pracuje v Náchodě.

VÝSTAVY

Od roku 1950 celkem 18 samostatných výstav – Náchod, Hradec Králové, Česká Skalice, Opočno, Nové Město nad Metují, Frýdek-Místek, Chvaletice, Rtyň, Úpice, Hronov.

Spoluúčast na společných výstavách svazových i mimosvazových – Praha, Náchod, Hradec Králové, Rychnov nad Kněžnou, Teplice nad Metují, Nové Město nad Metují, Pardubice.

ANIMOVANÝ FILM

Od roku 1966 natočil 185 kreslených a ploškových filmů, převážně v Krátkém filmu Praha, studio Barrandov a Ostrava - Prométheus. Autor, výtvarník, animátor a režisér nejdelšího seriálu večerníků v ČSSR pro Čs. televizi Bratislava 1974–1987 – stodílný seriál Šnek Maťa a skřítek Klinček.

KRESLENÝ HUMOR A ILUSTRACE

Od roku 1948 spolupracoval se 75 redakcemi. Otisknuto 10 000 kreseb – ČSSR, Bulharsko, NDR, Itálie.

OCENĚNÍ

Za animovaný film přes 90 cen z celého světa. Roku 1970 Čestné uznání ministra kultury za vzornou reprezentaci ČSSR s animovaným filmem. Čestná uznání KNV, ONV a OV KSČ v roce 1986.

SPOLUPRÁCE S NAKLADATELSTVÍM

Orbis, Mladá fronta, Panoráma, DILIA