



V. N. JEGOROV

GRAFIKA/KRESBY

Rodný dům

Václava Šolce

Sobotka, říjen—listopad 1987

119. výstava v rodném domě Václava Šolce v Sobotce. Sezóna 1987. Pořadatelé: Okresní galerie v Jičíně, Osvětová beseda v Sobotce, pobočka KPVU v Sobotce, Spolek sběratelů a přátel ex libris, kolektivní člen České společnosti pro estetiku při ČSAV v Praze, Albatros, nakladatelství pro děti a mládež v Praze. — Vystavená grafika a ex libris jsou zapůjčeny ze sbírky ing. Jiřího Soukupa. Ilustrace a kresby zapůjčil autor. — Vytiskl Mír 6, provoz 62, Praha 3, Čáslavská 15.

Tvorba sovětského malíře, grafika a ilustrátora Vjačeslava Nikolajeviče Jegorova není u nás neznámá. Upozornil na ni už počátkem sedmdesátých let doc. Šára. Jegorovovo dílo, zejména drobná ex libris jsme mohli obdivovat na výstavě věnované 30. výročí osvobození v Národním muzeu v Praze, na výstavě sovětského ex libris v Sobotce (1977), v Bratislavě (1979, 1980, 1981) a ve Valašském Meziříčí (1983).

Měl jsem možnost setkat se s V. N. Jegorovem před lety v Moskvě. Poznal jsem ho jako skromného, velmi pracovitého a upřímného člověka, který dovede své myšlenky a nápady skloubit s realitou a vytvářet tak zajímavé grafické listy — dřevoryty, kresby i obrazy. Vychází z realistických základů sovětské školy a dotváří je výtvarnou stylizací zjednodušených ploch. Z jeho grafických listů cítíme vřelý vztah ke zvolenému tématu. Dovede se potěšit lidskou postavou stejně jako zdobnými prvky architektury, krajinou, květinou či ornamentem. Dovede vzletně pojednat prostý námět a přiblížit nám neobvyklé zajímavosti. Svým dílem oslavuje především rodnou zem v její mnohotvárnosti a kráse. Dovede se zadívat do dávné minulosti a oslavit současnost. Dlouhou dobu, kterou strávil při základní vojenské službě, zúročil ve zpracování četných námětů z vojenského života. Do této oblasti tvorby V. N. Jegorova můžeme zařadit také ilustrace k veršům A. Tvardovského *Voják Torkin*, které vyšly v roce 1978 v Taškentu, nebo verše Michaila Selezneva *Nauč se milovat a věřit*, či

ex libris pro P. I. Batova, oslavující 30. výročí vítězství ve Velké vlastenecké válce. Patří sem však také ex libris s náměty mírového dobývání vesmíru. Jegorov využívá přírodní náměty i v ilustracích, třeba básnické sbírky Ilji Gišina *Nezbytnost*, Ludmily Karimové *Stromy ve stepi* a další. Zajímavou architekturu představuje Jegorov na ex libris pro A. F. Ivaněnka či A. Korkiška. Neobvykle výtvarně pojednané jsou dřevoryty volné grafiky *Rodina* a *Dvojice*, i ex libris s hudebními náměty. Na nich nám představuje postavy hudebníků. Obdobně pak postavy ze sovětského sportu zachytil na ex libris se sportovní tematikou. V kresbách zachycuje V. N. Jegorov jednoduché záznamy z cest. Tvoří z nich nejčastěji krátké cykly, např. *Na podmoskevských polích*, *Lenin-grad*, *Severní Kavkaz*, *Krym* nebo *Starý Sudak*. *Sudak* — starý hrad se soustavou obranných zdí v blízkosti moře a horských velikánů tyčí jako jižní stráž a zároveň zůstává opředen záhadností. Z cest do Československa si přivezl kresby z *Gottwaldova*, *Brna*, *Nitry*. Jegorovovy záznamy z cest jsou stručné, ale vždy zajímavé, netradiční pohledy. Všimá si dominant i snivých zákoutí. Své dojmy sděluje bez narativní rozvláčnosti, stručně, s lyrickým vyjádřením viděného. Tomu odpovídá i jeho životní krédo, lidské cítění i umělecké zaměření.

V. N. Jegorov oslavuje letos v plné svěžesti šedesát let. Přejeme mu k tomuto životnímu jubileu hodně zdraví, osobní pohody a dalších tvůrčích úspěchů.

ing. JIŘÍ SOUKUP



V. N. J E G O R O V

narozen 1927 v Abazovce v Poltavské oblasti, v rodině železničáře-telegrafisty. Žije a pracuje v Moskvě.

V letech 1945—1951 sloužil v Rudé armádě. I v letech vojenské služby pokračoval v kreslení. Vlastní píli, bedlivým pozorováním a neúnavnou výtvarnou prací dosáhl toho, že byl přijat na Střední uměleckou školu ve Lvově, kde studoval v letech 1953—1958. V letech 1961—1967 pokračoval ve studiu na Stroganovské vysoké škole uměleckoprůmyslové v Moskvě. Tam se začal věnovat i tvorbě ex libris. Dosud jich vytvořil více než čtyřicet. V soupisu jeho díla nacházíme také ilustrace k šesti knihám. Vytvořil rozsáhlé grafické cykly, věnované např. městu Martino, pevnosti Sudak aj. Ze svých cest po Sovětském svazu i z cest zahraničních přivezl bohatou žeň, na jejímž základě vznikla řada zajímavých obrazů.

Zúčastnil se dvaceti šesti výstav ex libris — v Moskvě, Minsku, Tule, Vilniusu, Dněpropetrovsku, v zahraničí pak v Dánsku, Finsku, Jugoslávii, Portugalsku, Švýcarsku, Anglii, NDR, USA, Československu aj. Zúčastnil se také osmnácti výstav pořádaných Svazem výtvarných umělců. Z jeho samostatných výstav připomínáme dvě výstavy v Moskvě a jednu v Bulharsku. Výstava v rodném domě Václava Šolce v Sobotce je první samostatnou výstavou V. N. Jegorova v Československu.