



Výběr z knih které ilustroval — A. Verdet: Ptáček Tyo a přehrada 1978, O Krejčová: Aby oči viděly, aby ruce uměly 1980, Z. Malinský: Ptačkoviny 1981, H. Peterson: Malin na pustém ostrově 1982, G. Děmykinová: Alenka a bílá volavka 1982, P. D. Jamesová: Rubáš pro slavíka 1983, K. Poláček: Bylo nás pět 1984, K. Kovič: Medvědí škola, Košík zlatých vajíček (v tisku), J. Sliva: Píky, píky na hlavu (v tisku), I. Borská: Kaštan první třídy (v tisku), V. Lacina: Tuzemské výtržnosti (v tisku)

114. výstava v rodném domě Václava Šolce v Sobotce. Sezóna 1987. Pořadatelé: Okresní galerie v Jičíně, Osvětová beseda v Sobotce, pobočka KPVU v Sobotce, Spolek sběratelů a přátel exlibris, kolektivní člen České společnosti pro estetiku při ČSAV, v Praze, Albatros, nakladatelství pro děti a mládež v Praze. Vytiskl Mír 6, provoz 62, Praha 3.

# PEL-MEL

VÝSTAVA KRESEB,  
ILUSTRACÍ A GRAFIKY  
VÍŘÍHO FIXLA

SOBOTKA  
ČERVENEC  
1987

mil Fixel

V mejdlíčkové pohádce, kde jsou i trny kapku kulaté a kapky z puntíků. Kde slepička vypadá jako tetka a tetka jako slepička. Kde z komína chaloupky kouří perníčky. Kde se mračí a culí hrnce s krupicovou kaší. Kde má veliká řepa pusinku, udivené oči a ruce s kterými se sama vytáhne. V pohádce malíře Jirky stála hezká, malovaná kovárna. Uvnitř to pískalo, bouchalo a kníkalo, z okna lítaly okuje a jiskry podobné pečenému cukroví. To tam přeškolný čert Trkal s novým učedníkem Melhubkou kovali podkúvky pro štěstí.

Jednou v pondělí dostal Trkal žízeň a povídá:

„Melhubko, skoč mi k Obrázku pro pivo. Jo, počkej, trefíš tam?“

„Lehce i pozadu,“ zalhal čertík a vycouval ze dveří. Bloudil po lese od modřínu k modřínu a hospoda nikde. Už se chtěl vrátit, ale v tom zahlédl lišku se džbánkem. Pustil se za ní, jenže liška se ztratila. Pak kolem žlutého dubku přefuněl jezevec se džbánkem.

„Pivo je nablízku,“ zaradoval se Melhubka. Ale nebylo. Jen v mlázi řepal vlk, jako hračka z prkýnka a nesl džbánek.

„Pejsku, počkej!“ mazal za ním čertík, co mu přtavé nohy stačily. S vyplazeným jazykem doběhl k Vlčí jámě. Stál tam vozík plný džbáneků a Červená Karkulka právě prodávala jeden zelenkavý zajíčkovi. Melhubka vyjukanýma očima okukoval, jak jsou vyvedené a slabikoval nápisy: „Kde se pi-vo va-ří, tam se Čer-Če-chům da-ří.“

Potom se otočil na kopytě a loudal se domů. Řekne Trkalovi, že pivo není a hotovo dvacet.

Zase bloudil od sosny k sosně a cesta domů nikde. Rozbolela ho noha, trnulo mu v kopytě a ke všemu dostal hroznou žízeň. Třikrát větší než Trkal. Smutně svěsil hlavu a přestal se dívat na cestu. Najednou bum! Narazil do kmenu, až mu křuplo v růžku a nahore něco zazvonilo. Zvedl oči a pod korunou visel obrázek. Kousek od stromu stála hospoda a před ní seděl Trkal. Upíjel z púllitru, pomlaskával a povídá: „Kluku rohatá, to jsem rád, že jdeš. Kde chodíš? Zapomněl jsem si peníze. Skoč mi pro ně do kovárny. Jo, počkej, trefíš tam?“

„Lehce i poslepu,“ zalhal Melhubka. „Jenže nejdřív bych se napil.“ Zvedl sklenici a prázdnou postavil zpátky. Utřel si pusou, zavřel oči a šel. Šel a bloudil po perníkovém lese od pondělí až do Sobotky.

JIRÍ KAHOUN



NA TRATĚ PRAHA-KOŠICE / VLÍTLA BABA, BABICE /  
NAKLOVĚNA NAD SMETÁKEM / ZAVODÍ TU S RYCHLOVLAKEM



*Jiří Fixl se narodil 18. 4. 1950 v Praze. Studoval na VŠUP u prof. Z. Sklenáře a prof. E. Weidlicha. Věnuje se především ilustraci knih a časopisů určených hlavně pro děti a mládež.*

*Samostatné výstavy — Malá gal. Čs. spisovatele 1978, 1984; Městské kult. středisko Beroun 1982.*

*Účast na výstavách — Radost dětem, Praha 1976, 1978, 1980, 1982 Bienále grafiky Brno 1980, 1984; BIB Bratislava 1983; Premi Catalònia Barcelona 1986*