

VÝSTAVA
KRESEB A
ILUSTRACÍ

LUMÍR ŠEVČÍK

(narozen 1921 v Ostravě)

V letech 1945–1947 studoval Státní grafickou školu v Praze, poté vystudoval Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v ateliéru prof. A. Strnadla.

Z knih, které ilustroval:

- A. Brindarov: Lovec Charibu, SNDK 1955
E. Zachová: Afgánské pohádky, SNDK 1958
F. Lazecký: Kaliny a maliny, SNDK 1960
K. S. Bagidin: Dobyvatelé ledových moří, SNDK 1968
J. Š. Baar: Vo kouzelnících, Albatros 1971
J. Hronek: Stříbrná maska, Albatros 1971
L. Ševčík: Kolíbačky, Albatros 1975
F. Lazecký: Černý princezna a Ptáček Konypáček, Profil 1975
F. Lazecký: Sedm Janků a drak Sedmihlavec, Profil 1976
F. Lazecký: Malinový chodníček, Profil 1979
F. Lazecký: Dukátová stařenka, Profil 1983
B. M. Kulda: Jak se bubnuje na princezny, Albatros 1984
H. Friedrich: Ledové moře, Albatros 1985
O. Sliacky: O zakleté žábě, Albatros 1985

LUDĚK VIMR

(narozen 1921 v Králově Dvoře u Berouna)

V roce 1949 absolvoval Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze u prof. Františka Muziky.

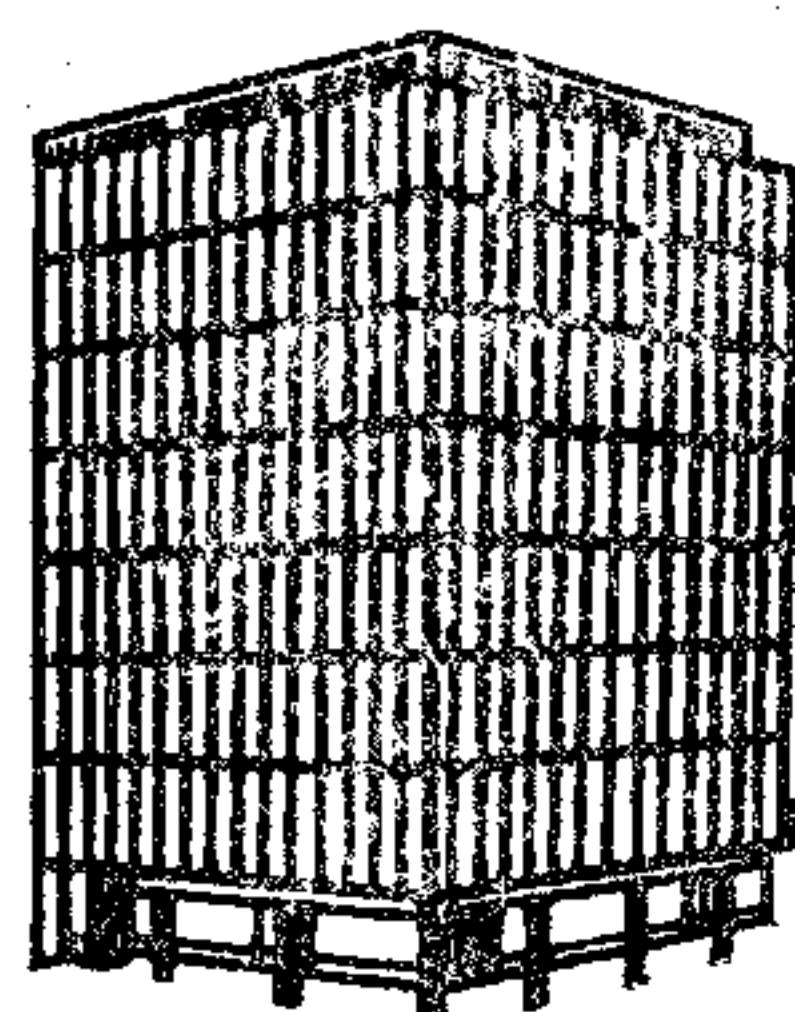
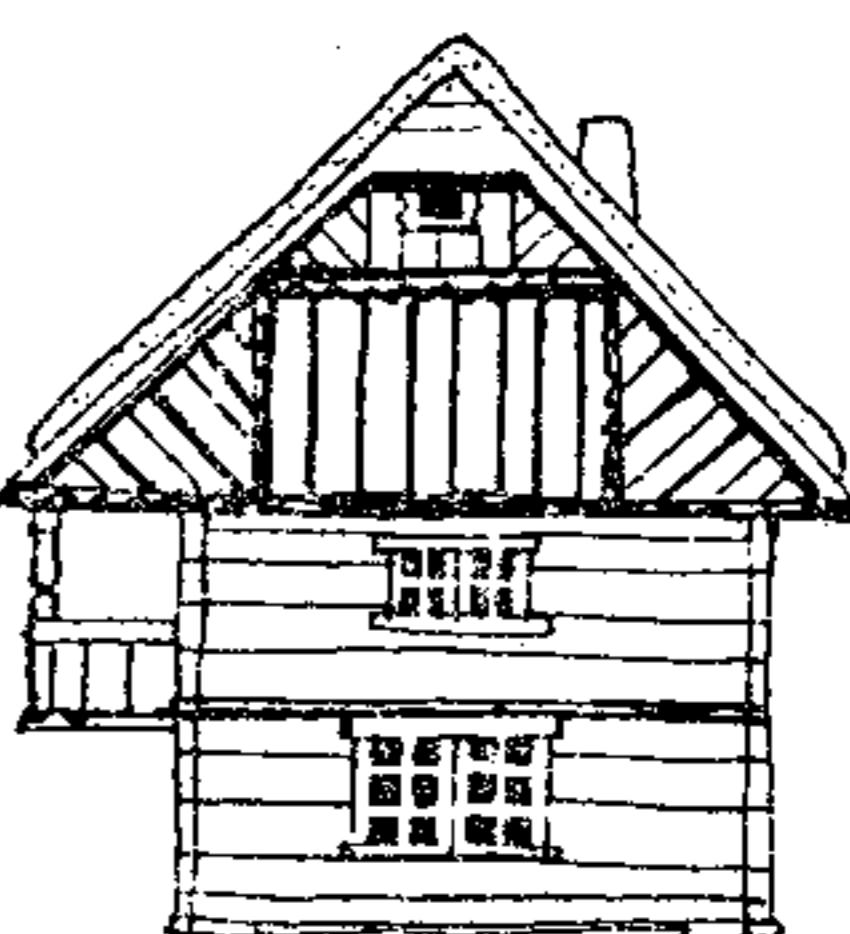
Z knih, které ilustroval:

- Vl. Majakovskij: Zvěřinec, SNDK 1962
G. Zucconi: Klaun Skaramakaj, SNDK 1968
poctěno nakladatelskou cenou SNDK)
J. Noha: Cesta do Veselí, Albatros 1971
J. Brězan: Jak šel slon na houby, Albatros 1971
Fr. Kábele: Brousek pro tvůj jazýček, Albatros 1975
J. Drda: Hastrmani, Albatros 1973, 1985
K. Grahame: Žabákova dobrodružství. Mladé letá
J. Tuwim: Zázraky a divy, Albatros 1975
Alena Málková: Motýl, Albatros 1975
Alena Málková: O kočce Micince, Albatros 1975
Alena Málková: Slepíčka, Albatros 1975
G. Panca – M. Argilli: Šroubkova dobrodružství, Albatros 1978
A. M. Palková: Katrin a Lotka, Albatros 1980
A. Málková: Stolečku, prostří še, Albatros 1983
M. Michalovská: Aňa, Ryška a první jahody, Albatros 1983
O. Syrovátka: Čaruju, čaruju krásný den, Albatros 1983
A. Málková: Proč je to tak, Albatros 1984
E. Raud: Mecháček a jeho kamarádi, Albatros 1985
P. Weiss: Neposedná písmena, Albatros 1985

Z ALBATROSU

ZDENĚK
KUDĚLKA
ZDENĚK
MLČOCH
LUMÍR
ŠEVČÍK
LUDĚK
VIMR

Rodný dům
Václava Šolce
Sobotka
červenec 1986



Před deseti lety vystavovali „4 z Albatrosu“ – Zdeňk Kudělka, Zdeněk Mlčoch, Lumír Ševčík a Luďek Vimr – v Šolcově domě v Sobotce poprvé. V tom čase docházeli zaslouženému uznání za svou víc než dvacetiletou práci ve službách knihy, určené dětem a mládeži. Čas, který od té chvíle uplynul, jen podtrhl všechno to pozitivní, co probíjali a vykonali pro to, aby česká dětská kniha byla artefektem a jako taková ve světě uznávána, obdivována i oceňována. Za více než třicet let práce v nakladatelství pro děti a mládež vytvořili pevný základ, na němž mohou ti, kdož přicházejí na jejich místa, pokračovat, v nových intencích rozvíjet dále knihu jako výtvarné dílo i experimentovat. Tato střída generací nikterak neznamená, že by se naši čtyři výtvarníci stáhli do ústraní, že by pasivně a nostalgicky obhlíželi, co se kolem nich děje. Vůbec ne! Jsou naopak stále účastní na přítomném dění svou tvorbou, svým dílem. Jejich výtvarný projev, jejich osobitý výtvarný rukopis dosáhl stadia, kdy obdivujeme jeho zralost, jeho jistotu, jeho strhující výraz. Knihy s jejich ilustracemi, které v uplynulém pětiletí (od poslední výstavy těchto čtyř v Šolcově domě) vyšly, byly z těch, které se rychle rozešly mezi čtenáře. A protože víme, že se u nás kupují dětem knihy i podle ilustrací, je zřejmé, že se práce Zdeňka Kudělky, Zdeňka Mlčocha, Lumíra Ševčíka a Luďka Vimra nemalou měrou podílely na jejich úspěchu. Neboť jejich ilustrace – přestože přísně respektují text – dodávají příběhu rovnováhu a zvýrazňují pozitivní hodnoty života. Tak se čtenářům stávají oázou, místem, kam se rádi vracejí, kde je obklopuje ticho a kouzlo příjemného světa. Světa, stvořeného především pro děti, pro jejich radost, pro obohatení jejich života. I proto můžeme zopakovat slova, která před pěti lety napsal na okraj jejich společné sobotecké

výstavy nezapomenutelný druh, přítel a kamarád Jarda Zápal:

„Zůstali svoji v realizaci výtvarné koncepce svěřených titulů i v nekonečných korekturách vlastního výtvarného projevu. Je dobré, že jsou tu a pracují.“

ZDENĚK KUDĚLKA

(narozen 1921 v Košatce nad Odrou)

Vystudoval Vysokou školu uměleckoprůmyslovou u profesorů Jaroslava Bendy a Antonína Strnadla v Praze.

Z knih, které ilustroval:

G. de Maupassant: Můj strýček Julius, SNDK 1958

K. Nový: Na rozcestí, SNDK 1965

K. Paustovskij: Letní dny, SNDK 1961

V. Cibula: Hrdinské legendy staré Francie, Albatros 1975

J. Joyce: Kočka a čert, Albatros 1974

F. Hejtman: Sága pušek, seker a las, Albatros 1973

A. Daudet: Krásná Niverňanka, Albatros 1976

J. Coué: Válka s Venety 1979

Homérova Ilías, Albatros 1980

Homérova Odysseia, Albatros 1982

Vergiliova Aeneis, Albatros 1981

O. Šuléř: Modrá štola, Albatros 1985

V. Zamarovský: Sinuhet, Albatros 1985

ZDENĚK MLČOCH

(narozen 1921 v Nové Dědině)

Navštěvoval školu uměleckých řemesel v Brně. Poté vystudoval speciálku u prof. Karla Svolinského na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze.

Z knih, které ilustroval:

T. Storm: Jezdec na bílém koni, ČS 1958

Fr. Šrámek: Hudba nad splavem, SNDK 1958

A. S. Puškin: Pohádky, SNDK 1963

J. Porazińska: Za lesy a za horami, SNDK 1966

K. V. Rais: Cestička k domovu, Albatros (SNDK) 1966, 1983

Fr. Šrámek: Srdce a flétna, Albatros 1974

V. a Zd. Adlovi: Vyprávění o veliké zemi, Albatros 1974

J. Ryska: Matin v ráji, Albatros 1975

J. Spáčil: Náušnice z Madagaskaru, Albatros 1977

E. Horelová: Léto jako když vyšije, Albatros 1979

J. Štefánková: Procházky Prahou, Albatros 1980

V. Cibula: Jánošík, Albatros 1981

V. Přibský: Vzplanutí, Albatros 1982

J. Holeček – Zd. Heřman: Kůň pro Krkonoše, Albatros 1984

J. Spáčil: Náhrdelník z hostýnského hradiště, Albatros 1984

J. Neruda: Co se v Praze všecko děje, Albatros 1985