

# Jaromír Cimbálník

Vernisáž výstavy 14. listopadu 1982  
v 10 hodin

Výstavu uvede a promluví Jiří Najmon

Krátké pásmo současné poezie přednese  
Dušan Fiedler

Výstava bude otevřena do 28. listopadu '82

## Seznam vystavených obrazů

### /Portréty/

1. Jana Šbravová	105×75
2. Renata C.	100×72
3. Básník Jiří Najmon	100×70
4. Eva S.	100×76
5. Milena R.	105×74
6. Palestinec Bakor Abdel Munem	108×75
7. Renata K.	
8. Podzim	60×47
9. Strom v obilí	62×39
10. Jitro	46×36
11. Zelený strom	47×37
12. Česající se I	34×30
13. Akt v protisvětlo	34×30
14. Červený křeben	34×30
15. Akt	34×30

### /OBRAZY/

Rodný dům Václava Šolce

### /SOBOTKA/

## Jaromír Cimbalník

Inscenace 11. 2. 1953 v Šumperku/

## Vzdělání

- 1968—1971 — vyučovač v oboru kreslařské dutého skla ve Vánošském Meziříčí  
 1971—1974 — SPŠ sklářská Nový Bor  
 1974—1980 — Akademie výtvarných umění Praha — speciální ateliér portrétů a figurální malby prof. K. Součka

## Účast na kolektivních výstavách

- 1974—1980 — Výstavy prací žáků AVU  
 1982 — Most — výstava k 90. výročí Mosecké stásky

## Samostatné výstavy

- 1980 — Kulturní dům v Chvalčicích

Jaromír Cimbalník se nám představuje svými obrazy jako autor vybraněný, jehož vidění naší přítomnosti je viděním umělce, který se ve své tvorbě především orientuje na současného člověka.

Jeho figurální kompozice jsou založené na konstruktivních výpovědích, v nichž se přesná a přímá objektivita pohledu na skutečnost mísí s neobyčejnou silou a přesvědčivostí.

Charakteristickým rysem prací Jaromíra Cimbalníka je jeho zvýšená pozornost k obsahové stránce jednotlivých děl, patrná v humanistickém aspektu, který směřuje k tomu, aby si člověk ve svém vztahu k životu ujasňoval základní jistoty, sobě vlastní.

Při hledání adekvátního výrazu vychází z pevného konstrukčního řešení plochy, kdy plocha je rovnocenným prvkem kompozice. Tlučené barvy, přehlednost a jistota vylučující rušivé momenty, to je základní myšlenka malíře k vyjádření objektivního, citově zaujatého vztahu k zobrazované skutečnosti.

Jiří Najman